

II Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina

Rev. Andenes, Abril-Mayo '85



Chucuito - Juli

Estimados amigos de "Andenes" les escribo para informarles algunas noticias importantes de nuestra zona de Puno.

La Asociación de Mujeres de la Nación Aymara de la ciudad de las Cajas Reales de Chucuito (Centro Materno Infantil) ha cumplido un año de vida, el día 24 de febrero.

El objetivo de la Asociación es organizar, capacitar y concientizar a la mujer aymara. El día del aniversario se evaluó todo el trabajo realizado durante el año. La junta directiva insistió en la importancia de seguir adelante, realizando distintos trabajos comunales y charlas sobre los Derechos Humanos, Dignidad de la Mujer, Cultura Aymara, la alimentación, etc. Otro acontecimiento muy importante fue el "Primer Congreso de Mujeres Aymaras y Quechuas" a nivel departamental que se llevó a cabo los días 18-19 y 20 de marzo en la ciudad de las Cajas Reales del Distrito de Chucuito.

Marcos Asqui
(Corresponsal)

Nos alegra, Marcos, escuchar de estos dos momentos importantes en la promoción de la mujer campesina. Esperamos más noticias sobre el resultado del Congreso que has mencionado.

Caserío Nuevos Aires - Lonya Grande - Amazonas

El que les escribe es un catequista comprometido a seguir el trabajo de promotor de salud. Nuestro trabajo se coordina con la parroquia de Lonya Grande, provincia de Utcubamba, departamento Amazonas. Esta comunidad se comenzó a formar desde el año 1983 y nuestra primera preocupación fue por la educación de nuestros hijos menores. Nos vimos obligados a solicitar un profesor. En nuestro centro educativo asisten 25 alumnos. Estamos solicitando la resolución de este profesor porque su comportamiento con toda la



comunidad es muy buena.

Tuvimos problemas de tierras. Hemos gestionado al Departamento Forestal la cantidad de 1,000 hectáreas que se encuentran acaparadas por gamonales invasores. Dichas tierras se encuentran alrededor de nuestro caserío. Para esta gestión hemos formado un comité de campesinos, para que esas tierras estén al servicio de los socios necesitados y para la mejor alimentación de nuestros hijos. También hemos formado un tambo comunal por encontrarnos con una distancia de 4 horas de camino al Distrito de Lonya Grande.

Segundo Cirilo Ramos
Piza

Esperamos, Segundo que con la mejor organización de los campesinos de tu zona se logre resolver el problema de tierras. Nos gustaría que nos cuentes sobre la marcha del tambo comunal.

Contamaná - Ucayali

El motivo de estas letras es para felicitarles por su revista "Andenes" y agradecerles el envío que hace a nuestra Parroquia de Contamana. La leo con agrado y me "sirve" para mis salidas por los caseríos de la parroquia que son más de 63. Vengo a contarles cómo el último número, el 25, se me cayó al río Pisqui en la última gira que he hecho por el para visitar a alguno de sus lindos caseríos, y... se me malogró.

Antes de estropearse, nos sirvió entre otras cosas, para repasar el modo de emitir el VOTO en las próximas elecciones; para recordar a los campesinos de cierto poblado, el mensaje del Papa con respecto a la propiedad o derecho de las tierras, etc. Muy bien.

P. Carlos Vásquez O.F.M.

Es la primera carta que recibimos de tu zona. Nos gustaría que animaras también a los mismos campesinos de los caseríos a escribirnos para que su voz sea escuchada en "Andenes".

Rev. Andenes, Abril-Mayo '85

II Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina



Las Organizaciones Campesinas y los Centros de Promoción y Educación Rural convocan por segunda vez al Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, con la finalidad de mostrar la riqueza y la fuerza de las culturas autóctonas de nuestro país. En el primer concurso realizado el año pasado, la creatividad y participación campesina se hizo presente con 213 trabajos que, por su fuerza expresiva y por los temas que representaban, se convirtieron en un verdadero testimonio de las vencias y las expresiones culturales de los trabajadores del campo.

Esta experiencia nos demostró que con el dibujo y la pintura los campesinos peruanos expresan su vida, sus sufrimientos, sus esperanzas y sus alegrías. Por eso, con el ánimo de promover una mayor expresión de los campesinos de nuestro país, realizamos este Segundo Concurso.

¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

¿Con qué dibujo puedes participar?

Con motivo del Día del Campesino, te invitamos a dibujar "¿Qué es para ti el 24 de junio"?

¿Cómo debes presentar tu dibujo?

— Cada participante presentará sólo un dibujo

— El dibujo puedes hacerlo en cualquier papel, cartulina o tela de fondo claro, blanco de preferencia.

— Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas (lápices de color, plumones, lápiz negro, tintes naturales, anilina, acuarelas, témperas, óleos, etc.).

En una hoja aparte escribe:

— El título y el significado de tu dibujo

— Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa.

Plazo de entrega

Participarán en el concurso los dibujos que lleguen antes del 7 de junio.

Lugar de entrega

Los dibujos se recibirán en Lima en las siguientes direcciones:

*Programa "Tierra Fecunda": Salaverry 810, Lima 11

*CEAS-Campo: Av. Río de Janeiro 488, Lima 11

Los Premios

* 1er premio S/. 700,000.-
* 2do premio S/. 500,000.-
* 3er premio S/. 300,000.-

ESPERAMOS TU DIBUJO

24

Diario La República, 24 de Junio de 1985



La República

INFORME AGRARIO (10)

24 de Junio



Arriba.- Una pintura con tintes naturales, cuyo tema es la pobreza campesina, presentada por José Pérez Tafur, de Bambamarca, Cajamarca, ganó el Primer Premio del II Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina.



El tercer premio fue para Juan Mozombite, de Nauta, Loreto.



La representación de una comunidad campesina al pie del Lago Titicaca, de Juan Flores Huisa (Capachica Puno), obtuvo el segundo premio.

Los campesinos piden:

¡CUMPLAN SUS PROMESAS!

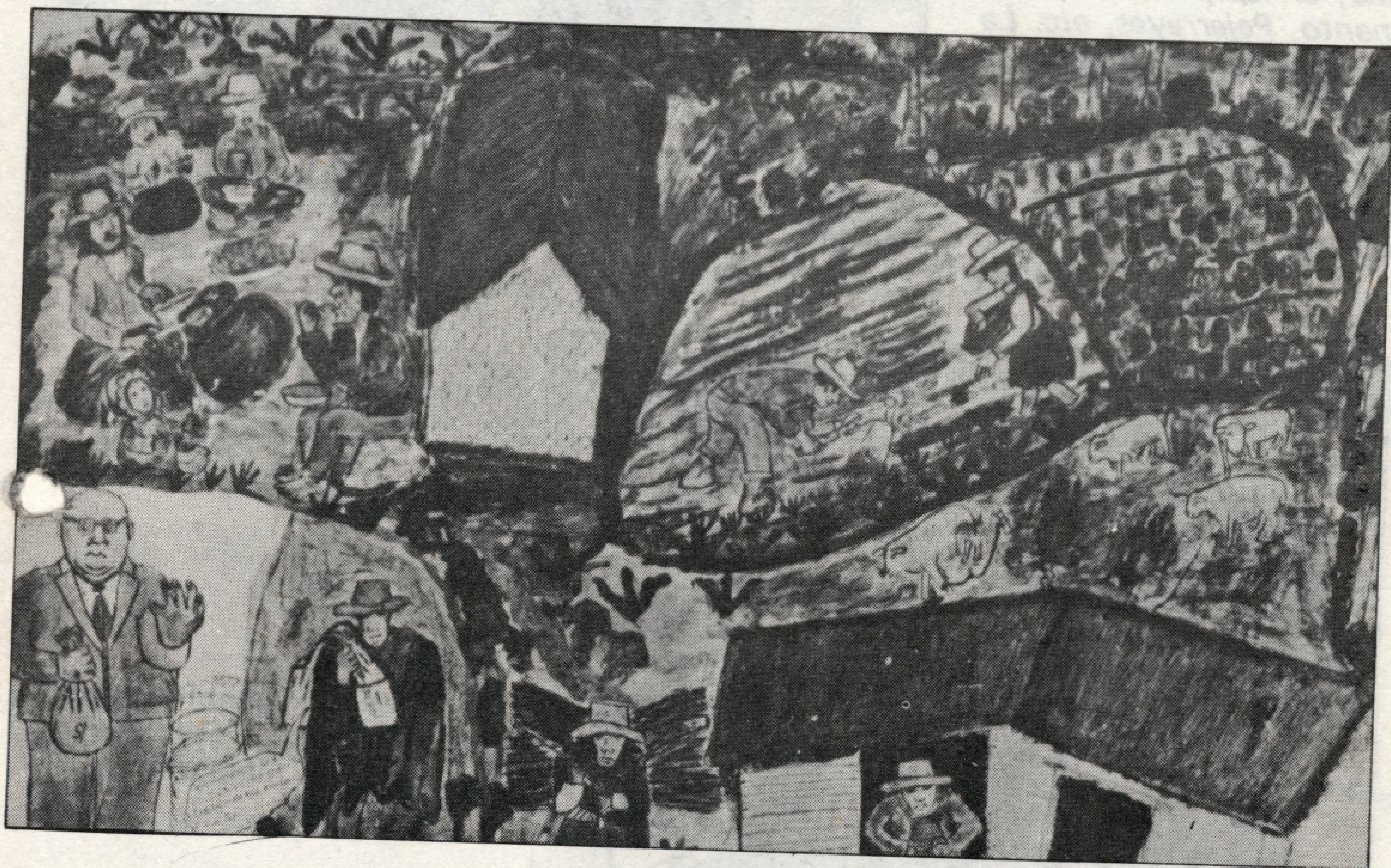


cedep

Producido por el Centro de Estudios para el Desarrollo y la Participación CEDEP, para el diario La República.- Coordinación: Walter Zegarra Cerff

II Concurso Nacional DIBUJOS GANADORES

Respondiendo a la pregunta ¿Qué es para ti el 24 de junio?, participaron más de 298 dibujos y pinturas venidos de todas las regiones del país. Utilizando materiales de los más variados, desde tintes naturales y hierbas del campo, hasta acuarelas y óleos, los artistas campesinos han impreso en el papel, madera, cartón o tela, todo un testimonio de las vivencias y expresiones culturales de los trabajadores del campo. Este II Concurso Nacional convocado por 10 centros de promoción y capacitación rural, y las organizaciones campesinas CCP y CNA, continúa actuando a través de una exposición ambulante que recorrerá las zonas rurales de nuestro país. En estas páginas mostramos algunos de los dibujos participantes, acompañados de las explicaciones del contenido hechas por los mismos autores.



"EL CAMPESINO POBRE"

"El día del campesino nos hace pensar que debemos sentirnos alegres y felices de ser hijos de nuestra tierra campesina y legítimos peruanos. Ahorita la alegría y felicidad se está convirtiendo en sufrimiento y tristeza por muchos problemas que existen en nuestra vida campesina. Así pues amigos, en esta forma he presentado un dibujo de acuerdo a la vida real que estamos viviendo los campesinos. Este dibujo está pintado con yerbas naturales que hay en nuestros campos".

José Espíritu Pérez Tafur
Caserío Cumbe, Chontabamba
Bambamarca, Cajamarca

PRIMER PREMIO

Rev. Andenes, Agosto-Noviembre 1985